

新章アイマリンプロジェクト第5弾 「爽快奪回Sunlight」ミュージックビデオ公開

YASUHIRO(康寛) & アオワイファイ、気鋭のボカロPタッグが作詞作曲を担当し、8bitアニメやモーショングラフィックなど多数の表現手法を融合させた多次元MVが完成！



株式会社三洋販売は、新章アイマリンプロジェクト第5弾となる新曲「爽快奪回Sunlight」のミュージックビデオを4月29日（土）に開催された『ニコニコ超会議2023』において発表し、同日、当社が運営するSANYO公式YouTubeチャンネルで配信を開始いたしました。

本MVは前作に引き続き、映像を「YOASOBI」や「宇多田ヒカル」「ポケモンSVドンナモンジャTV」など、数々の作品を手掛けた映像ディレクターの篠田利隆氏が担当。8bitアニメやモーショングラフィックなど多数の表現手法を融合させ、アイマリンプロジェクトの代名詞ともいえるリアル×バーチャルの枠を超えた、多次元MVが完成いたしました。楽曲は新進気鋭のボカロPであるYASUHIRO(康寛)とアオワイファイが作詞作曲を担当し、アイマリン（CV: 内田彩）とイチカゼロ（CV: 佐伯伊織）が歌唱。各界の一線で活躍するアーティストとクリエイターの化学反応によって生まれた、最先端の技術や表現に挑戦するアイマリンプロジェクト渾身のMVをぜひお楽しみください。

■「爽快奪回Sunlight」ミュージックビデオ（YouTube）

<https://youtu.be/Jgo4CEdqV1k>

■「爽快奪回Sunlight」各種音楽配信サービス一覧

<https://nex-tone.link/A00116206>



新章アイマリンプロジェクトの代名詞ともいえるリアル「実写」×バーチャル「3DCG」の表現は踏襲しつつも、本作ではさらに「作画アニメーション」「モーショングラフィック」「8bitアニメーション」「イメージアニメーション」、VRChatでも公開中のメタバース水晶宮における「VR空間内撮影」といったさまざまな表現/撮影手法を高次元ミックスさせ、誰も見たことのない＜多次元MV＞を目指しました。

■ MVの舞台「メタバース水晶宮」は世界的VRプラットフォーム「VRChat」で好評公開中



前作「ダンシングクレイジー」の公開と同時に、世界的VRプラットフォーム「VRChat」で公開された「メタバース水晶宮」。無料公開中のWEB小説で描かれているアイマリンたちが住んでいる水晶宮で、サイバーパンクな街並みの中にはアイマリンやイチカゼロの部屋なども再現されています。

■ VRChat内ワールド「メタバース水晶宮」を公開中

https://vrchat.com/home/world/wrld_2e497409-c5d5-4ccd-a10f-2776d5e2ab98

※VRChatの利用方法などは当社はサポートを行っておりません。

■ 新章アイマリプロジェクトWEB小説は公式HPにて無料公開中

<https://imarine-project.jp/#episodePage>

■ アイマリプロジェクトとは？

「アイマリプロジェクト」は、さまざまなクリエイターたちとともに海物語のメインキャラクターであるマリンちゃんの新しい可能性に挑み、新キャラクター「アイマリン」、およびオリジナル楽曲やミュージックビデオを創り上げていくプロジェクトとして2015年に

発足いたしました。「アイマリプロジェクト～iMarine Project～」の「アイ (i)」にはinfinity、icon、internet、imagination、innovation、ideal、i（私）といった、たくさんの可能性を示す意味が込められており、クリエイターのみならず、ユーザーとともにアイマリンを「共創」していくことをテーマとして「踊ってみた」や「歌ってみた」、「MMD」などのUGC（ユーザーによる二次創作）も奨励しております。

2019年からは『新章アイマリプロジェクト』としてさらなる進化を遂げ、最新のトレンドやテクノロジーを積極的に採用したMVをYouTubeで配信しています。公式MVのほか、UGCも含めると同プロジェクトの関連動画は再生回数が全世界で累計1億回を超えるなど、海外からも大きな反響を呼んでいます。



■ アイマリプロジェクト 公式HP

<https://imarine-project.jp/>

■ アイマリプロジェクト 公式Twitterアカウント

https://twitter.com/imarine_project