<u>今度のアイマリンはMVの世界に遊びに行ける!?</u> 2.8次元アイドル「アイマリン」&「壱華零」 新曲「ダンシング・クレイジー」配信開始・MV公開!



株式会社三洋物産と株式会社三洋販売は、新章アイマリンプロジェクトの新曲「ダンシング・クレイジー」を、各種ダウンロード・ストリーミング配信サービスにて、本日より配信開始いたしました。同時に、SANYO公式 YouTubeチャンネルにてMVを公開いたしました。

アイマリンプロジェクトは、2019年より「新章アイマリンプロジェクト」としてさらなる進化を遂げ、最新のトレンドやテクノロジーを積極的に採用したMVをYouTubeにて配信しています。

新曲「ダンシング・クレイジー」は、アイマリン(CV:内田彩)と壱華零[イチカゼロ](CV:佐伯伊織)による2作目のデュエット曲になり、新章アイマリンプロジェクトの小説の舞台でもある「水晶宮」をメタバース上で再現いたしました。「リアル」×「バーチャル」の2.8次元アイドルのコンセプトはそのままに、今までにない新たな試みとしてこのMVの撮影の舞台となった「メタバース水晶宮」を世界最大のVR プラットホーム「VRChat」で世界に無料で公開し、これまでになかった「遊びに行けるMV」を実現しました。

■配信サービス一覧: https://nex-tone.link/A00102457

■「ダンシング・クレイジー」MV: https://youtu.be/hxrIiPIM-Sq

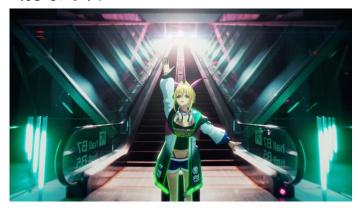
■アイマリンプロジェクト 公式サイト: https://imarine-project.jp/

■アイマリンプロジェクト 公式Twitter: https://twitter.com/imarine_project



MVの映像監督は新章アイマリンプロジェクト第1弾から制作を担当している、 篠田利隆氏が担当

「YOASOBI」や「宇多田ヒカル」などの作品を手掛けた映像ディレクター篠田利隆氏が引き続きMVの制作を担当いたしました。新章アイマリンプロジェクトの小説の舞台でもある「水晶宮」をメタバース(VR)上に再現しています。



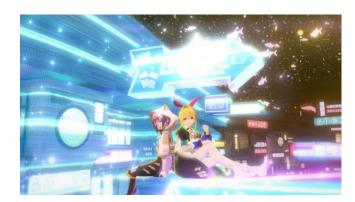


今回のMVは、新章アイマリンプロジェクトのコンセプトでもある「2.8次元アイドル」を新たな形で実現するため、「実写」×「メタバース」での撮影を敢行いたしました。

新章アイマリンプロジェクトの小説の世界観「水晶宮」をメタバース(VR空間)上に再現し、「実写の東京」と「メタバース水晶宮(VR空間)」を行き来する、今までにない新しい映像表現を実現しました。

さらに世界最大のVRプラットホーム「VRChat」でこの「メタバース水晶宮」を公開し、対応するPCやVRデバイスを持っている方ならば誰でもアイマリンたちが住む街である「水晶宮」に遊びに行くことができます。















映像ディレクター・プランナー:篠田利隆監督 コメント

リアルと仮想を行き来するMVをずっと作ってみたかったです。

リアルな実写背景の世界で踊るアイマリンたちから始まり、

リンクするように仮想の世界に切り替わります。

仮想の世界こそアイマリンたちの住む小説に登場する水晶宮、

彼女たちにとってのリアルな世界なのです。

MVを観る人には、まるでこの仮想の世界に一緒にダイブできるような、

2人の世界をちょっとでも覗いているような、そんな映像になると良いなと思いました。

MVで世界観に没入してもらい、VRChat内に本当にダイブできるVRの世界の水晶宮も作りました。

MVの世界をVRでも実際に堪能してもらい、現実と仮想を行き来して楽しんでもらえたらと思います!





<u>作詞作曲は「ウマ娘 プリティーダービー」STARTING GATE Unit Song Collectionを</u> 手掛ける、Heart's Cryさんが担当!

作詞・作曲・編曲: Heart's Cryさん コメント

ダンシングでクレイジーでキュートな曲に仕上がりました!!!!

やった----!

ずっとこの曲出したかったんだよ―――!!!!!

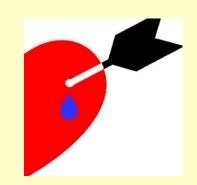
ダンスも可愛いよぉう!!!萌え萌えキュン☆

* Heart's Cry *

TOKYO LOGIC所属アーティストによる覆面クリエイターユニット。

その時々で中身が違い、課題の最適解を探る。

主な代表作は、蒼き鋼のアルペジオ楽曲全般、Re:ゼロから始める異世界生活「Stay Alive」 ウマ娘 プリティーダービー「Go This Way」など



アイマリン: 内田彩さん コメント

「ダンシング・クレイジー」がついにリリースになりました! なんとも癖になるメロディと歌詞で、 頭から離れなくなること間違いなしな楽曲になっています。

舞台になっている水晶宮の街並みも印象的で、 オリエンタルな雰囲気が漂っているところがお気に入りです。 MVも、今回もものすごいクオリティです!

まず、アイマリンたちの住む水晶宮の街が実際にメタバース空間に 完成してしまったことに驚きです。なんと遊びにも行けちゃいます。 その水晶宮と東京を、アイマリンとイチカが行き来している…という、 バーチャルとリアルが交差するとても不思議な感覚になれますよ。

アイマリンとイチカのモデリングも、今回も私と佐伯ちゃんでやっているので、 注目してほしいポイントです。 ぜひ隅々まで、何回でも楽しんでいただけたら嬉しいです!



壱華零[イチカゼロ]:佐伯伊織さん コメント

皆様、こんにちは!壱華零[イチカゼロ]役の佐伯伊織と申します。 今回の「ダンシング・クレイジー」は 水晶宮の雰囲気にぴったりというか、ふわふわまったり聴ける曲かなと思います。

同じフレーズが何度も繰り返されるので 謎の中毒性があるかもしれません。

アイマリンちゃんとイチカちゃんの歌の個性がしっかりと分かれているけど凄く親和性があって素敵な曲だなと思います。たくさん聴いてくださいね。

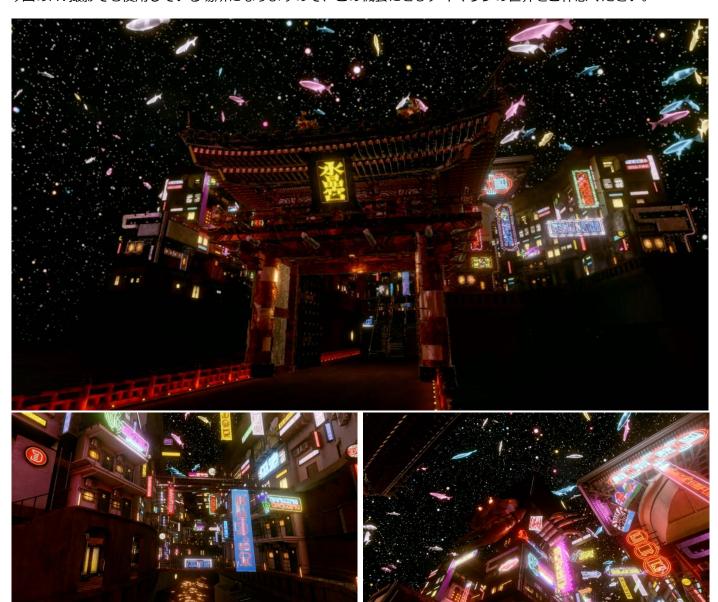




MVの撮影で実施したVR空間「メタバース水晶宮」を本日8/30(火)からVRChat上に一般公開!

新章アイマリンプロジェクトの小説の舞台でもある「水晶宮」をメタバース(VR)上に再現し、「メタバース水晶宮」としてVRChatに公開いたしました。

今回のMV撮影でも使用している場所になりますので、この機会にぜひアイマリンの世界をご体感ください。



■「メタバース水晶宮」VRChat

https://vrchat.com/home/world/wrld 2e497409-c5d5-4ccd-a10f-2776d5e2ab98

※VRChatの使用方法などのサポートは当方では行っておりません。

■MV「ダンシング・クレイジー」 スタッフリスト

作詞/作曲/編曲: Heart's Cry 歌唱:アイマリン(CV:内田 彩)

壱華零[イチカゼロ] (CV:佐伯 伊織)

キャラクターデザイン: しらび

エグゼクティブプロデューサー:福井 章浩(SANYO)

監督/プランナー: 篠田 利隆

プロデューサー: 古田 哲也、有馬 良信、 大久保 youkiss 優樹

アートディレクター: モリケント

グラフィックデザイナー: サカイマサトシ

音楽プロデューサー: ムラタユーサク

世界設定:砂守岳央

映像プロデューサー:青木 堯

制作:山本 督司

VR水晶宮チーム

ディレクター: 0b4k3

コンセプトアーティスト: Rintaro

ジェネラリスト: Reflex

3 Dモデラー: free458679/Cap

エンジニア: fotfla

デザイナー: Daiya Tanabe

キャラクターCG: 冬寂

(プロデューサー: 北田 能士 CGプロデューサー: 岡澤 彩)

CGディレクター: 吉田 充希

CGモデリング: 山田 祐子、山本 拓実

CGアニメーター: 井岡 貴奈、石川 結菜、高橋 来地、塚田 朋大、菅原 辰哉、福田 隼

CGシステム: 飯田 聡、金 ダソム、淺田 耕明、深田 智康

モーションアクター: 内田 彩、佐伯 伊織

モーションデザイン:井原 秀雄、小野 哲司、yona yona graphics

背景CG : 齊藤 篤(ThisMan) 本編エディター: 尾熊 貴之

編集アシスタント: ウォンプアク マタヴィー